



*Servizio Programmazione e gestione beni e attività culturale  
Servizio Sviluppo organizzativo, regolamenti e qualità*

## **Rassegna teatrale *Incroci*. E' piaciuto lo spettacolo?**

**giugno – dicembre 2008**

Marzo 2009

La rassegna artistica *Incroci*, promossa dalla **Provincia di Torino** sotto la direzione artistica di **Assemblea Teatro** e del **Teatro delle Forme** - giunta alla sua undicesima edizione - nasce con l'obiettivo di coniugare l'arte alle realtà culturali del territorio e di valorizzare a tutto campo i Comuni della Provincia di Torino.

L'edizione 2008 di *Incroci* ha coinvolto alcuni Comuni della Provincia di Torino con spettacoli divisi in rassegne tematiche. Quest'anno la manifestazione è ritornata con una veste nuova sia per forma che per sostanza: passando per piazze, teatri e tra la gente, sono state raccontate storie attraverso musica e letteratura, teatro e mostre d'arte.

Tutti gli spettatori che hanno partecipato ad almeno un evento della rassegna, hanno ricevuto un **questionario** al termine della rappresentazione, con cui esprimere il loro grado di soddisfazione per lo spettacolo cui avevano appena assistito.

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di alcuni componenti appartenenti alla compagnia teatrale impegnata nello spettacolo, dislocati nei luoghi sede di rappresentazione, con il compito di distribuire i questionari e assistere gli spettatori nella fase di compilazione.

Complessivamente sono state raccolte le opinioni di 691 individui. La figura riportata di seguito illustra il dato di affluenza disaggregato per sede in cui si è svolta la rappresentazione. A questo proposito, si può rilevare come lo spettacolo ospitato a Buriasco e Macello abbia registrato una maggiore affluenza.

*Comune sede della rappresentazione – valori assoluti*

COMUNE	V.A.
<b>Buriasco-Macello</b>	<b>206</b>
Maglione	100
Villar Pellice	97
Prali	73
Rivarolo Canavese	68
Rivalta di Torino	62
Villar Perosa	34
Pioobesi Torinese	29
Borgone di Susa	20
Collegno	2
<b>Totale</b>	<b>691</b>

# 1

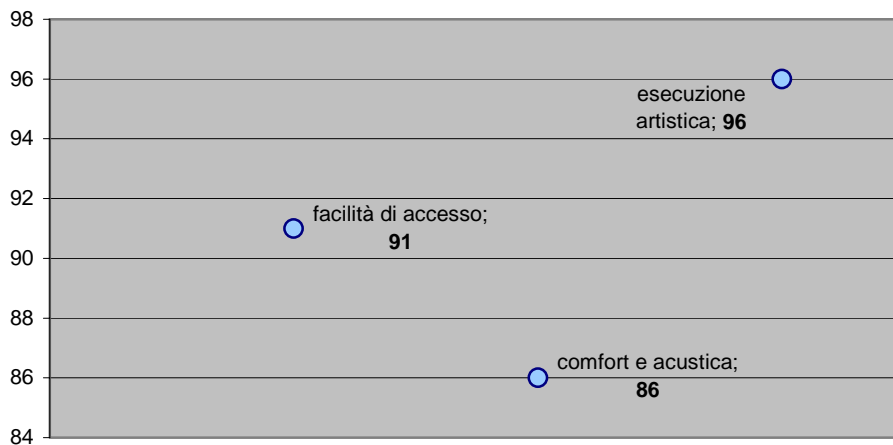
Pensando allo spettacolo a cui ha appena assistito, quanto ritiene di essere soddisfatto dei seguenti aspetti?

– valori %

	1%	-	2%	9%	88%	Base (casi)
Esecuzione artistica						644
Facilità di accesso al teatro/luogo della rappresentazione						667
Comfort e acustica dei locali						643



**Mediana:** nella casella colorata in azzurro si trova il valore che divide a metà la distribuzione di frequenza (50% da una parte e 50% dall'altra).



# 2

Complessivamente, quanto ritiene di essere soddisfatto dello spettacolo a cui ha assistito? – valori %

1%	-	2%	11%	86%

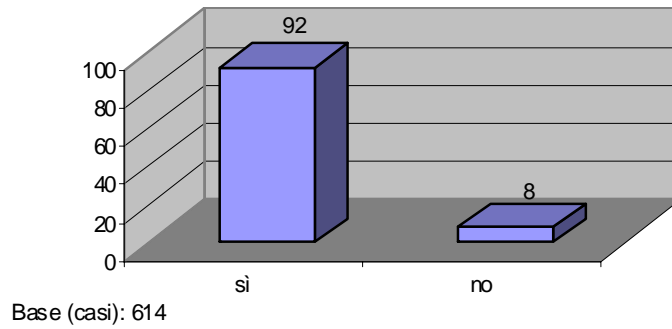
Base (casi): 685



**Mediana:** nella casella colorata in azzurro si trova il valore che divide a metà la distribuzione di frequenza (50% da una parte e 50% dall'altra).

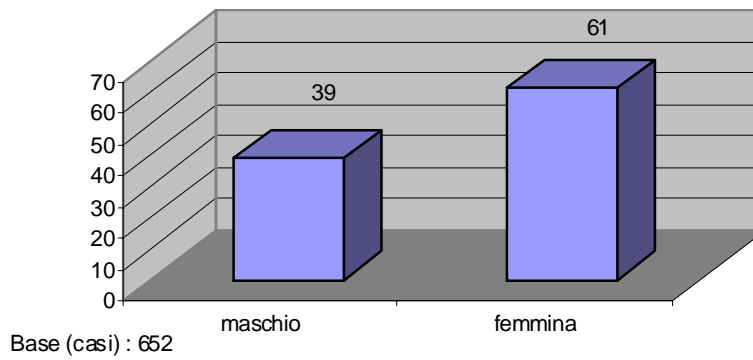
**Indice complessivo di soddisfazione (scala 0-100): 95**

**3** Ritiene che l'idea di far **pagare simbolicamente un euro** per assistere allo spettacolo, in cambio ad esempio di una degustazione, possa essere una iniziativa apprezzabile dal pubblico che prende parte a rappresentazioni teatrali di questo tipo? – *valori %*

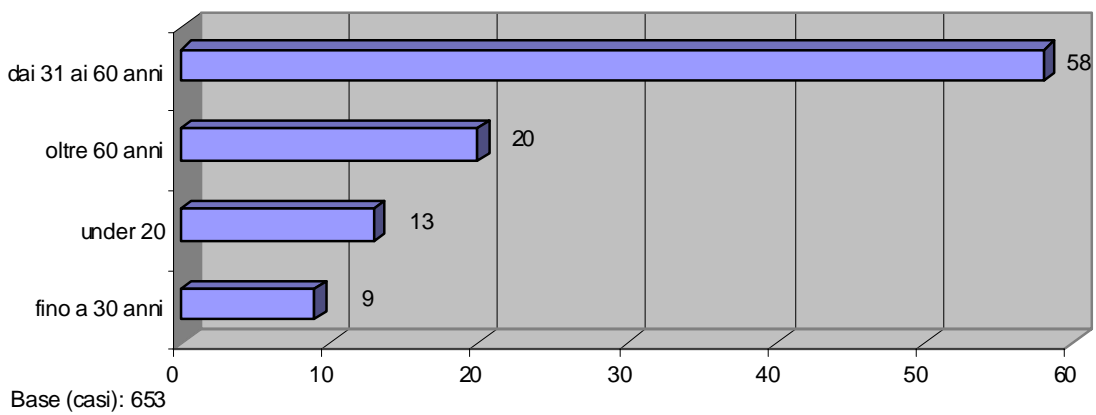


**4** Le informazioni seguenti sono molto importanti al fine di classificare i dati. Le garantiamo la più assoluta riservatezza – *valori %*

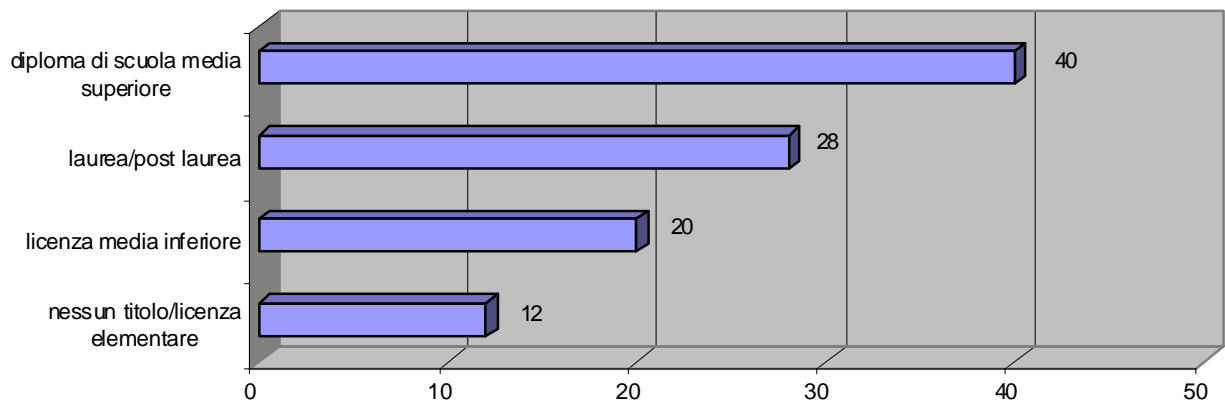
Genere



Età

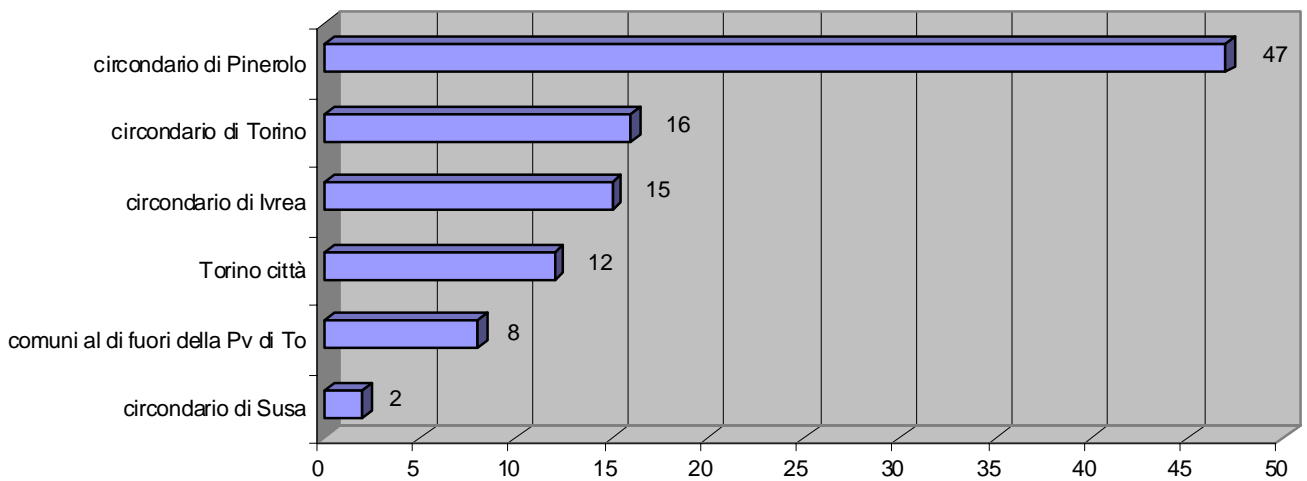


### Titolo di studio



Base (casi): 641

### Residenza



Base (casi) : 620

### Quali sono i Suoi **interessi artistici** oltre al teatro? – valori %

